

Das «Radiorama» vom Vormonat →

Beilage zu Radiorama 52
(April 2019)

Kommentare

sind stets willkommen!

Anregungen

für neue Radiorama-Themen ebenso!

Inserate

sind gratis!

johannes.gutekunst@sunrise.ch

Hast Du gewusst...

schrieb Fritz Szoncsó, dass CB-Band, Garagenöffner, Autofernbedienungen, FRS, WLAN alle in Frequenzbereichen arbeiten, die der Industrie als Strahlungsspielfeld dienen, weil eine gewisse Abstrahlung bei diversen industriellen Prozessen unvermeidlich ist? (Diathermie auf 27 MHz, industrielle Heizung, Sputtering usw. – auf allen diesen von der Kommunikation freigehaltenen, weil als unbrauchbar definierten) Frequenzbereichen, haben sich «freie» Funkdienste einquartiert. Die Bänder heißen «ISM» (Industrie, Science, Medicine). Es besteht dort keine Lizenzvergabe – der Stärkere gewinnt... Mein Vater hatte mehrere gleiche CB-Geräte (Marke Sommerkamp) als Betriebsfunk, und die Österreicher gaben uns damals eine «Lizenz» für den Betrieb auf EINER Frequenz (27,175 MHz). Ein solches «Kastl» überlebte einen Blitzschlag in die Halbwellenantenne auf dem Dach. Irgendwo sollte diese Lizenz noch rumliegen.

Hier drei CB-«Kastln» aus meiner Sammlung:

Ein sehr altes für mit Röhren und eingebautem Wandler, ein SSB-Gerät von Hy-Gain und ein Heathkit



Meine CB-Zeit war nur sehr kurz...

schrieb Jan Wüsten ...waren immer die gleichen auf Empfang, irgendwann hatte man sich nix mehr zu sagen...

Samstag, 4. Mai 2019: Riquewih, 7 bis 16 Uhr

Bourse internationale TSF, Radio, TV et matériels connexes

Place Jean Monnet

F-68340 Riquewih

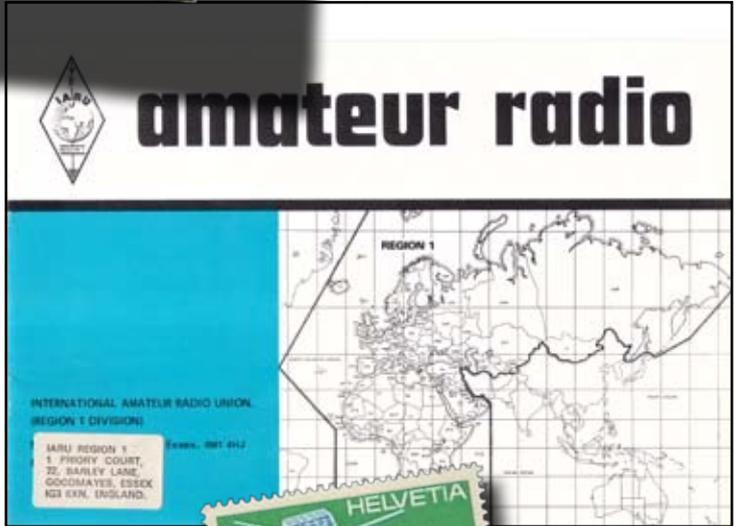
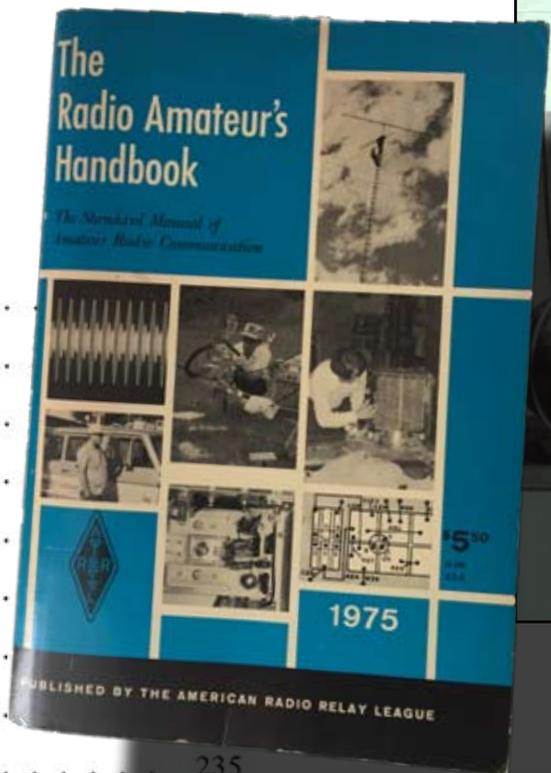
Kontakt: Christian Adam chr.adam@wanadoo.fr

Amateurfunk: Was alle können und dürfen,

falls sie nach bestandener Prüfung den Fähigkeitsausweis und eine gültige Lizenz besitzen. Das «Radio Amateur's Handbook» aus dem Jahr 1975 vermittelt das nötige Wissen – in fünfzehn Kapiteln, kleingedruckt, auf fast siebenhundert Seiten, und keine einzige mit Werbung...

Zugespielt...
...von Venerio De Cian

The Amateur's Code	
1 Amateur Radio	
2 Electrical Laws and Circuits	
3 Vacuum-Tube Principles	
4 Semiconductor Devices	
5 AC-Operated Power Supplies	
6 HF Transmitting	
7 VHF and UHF Transmitting	
8 Receiving Systems	235
9 VHF and UHF Receiving Techniques	290
10 Mobile and Portable/Emergency Equipment and Practices	319
11 Code Transmission	352
12 Amplitude Modulation and Double-Sideband Phone	368
13 Single-Sideband Transmission	379
14 Frequency Modulation and Repeaters	420
15 Specialized Communications Systems	458
16 Interference with other Services	484
17 Test Equipment and Measurements	506
18 Construction Practices and Data Tables	543
19 Wave Propagation	559
20 Transmission Lines	567
21 HF Antennas	588
22 VHF and UHF Antennas	623
23 Assembling a Station	639
24 Operating a Station	646
25 Vacuum Tubes and Semiconductors	VI





Top oder Schrott?

Hier die Antwort von Hanspeter Lambrich zur Frage nach dem möglichen bzw. zu erwartenden Übertragungsbereich von DAB-Sendungen: *Es gibt Fragen, welche sich nicht mit «ja» oder «nein» beantworten lassen. Die Frage nach dem Frequenzgang bei DAB gehört in diese Kategorie. Ich habe den Themenkreis der Komprimierung von Audiodaten schon früher in meinem Beruf untersucht und aktuelle Messungen in der Vorbereitung meines Artikels vorgenommen. Ganz allgemein lässt sich sagen, dass zur Komprimierung von Audiosignalen jeweils eine Eigenschaft gegen eine andere ausgetauscht wird. Im allgemeinen wird zunächst der Fremdspannungsabstand in den Frequenzbereichen, in welchen ein dominantes Audiosignal vorliegt, drastisch (dynamisch) verringert. Zuzufolge der Hörpsychologie ist dies nicht wahrnehmbar. Im weiteren kann natürlich der Dynamikbereich insgesamt reduziert werden. Eine weitere Datenreduktion kann durch die Begrenzung des Frequenzganges erzielt werden. Dies sind nur einige der bei den unterschiedlichen Codierverfahren angewandten Strategien. Bei DAB+ sind, in Abhängigkeit vom Programmanbieter und dessen Zahlungsbereitschaft, verschiedene Datenraten vorgesehen. Die hochwertigen Programme (Kultur, Klassik etc.) werden im allgemeinen mit vergleichsweise hoher Datenrate und einem hochwertigen Kompressionsalgorithmus ausgestrahlt. Entsprechend sind kommerzielle «Berieselungs-programme» deutlich schlechter unterwegs. Zusammenfassend kann man sagen, dass man messtechnisch z.B. beim Programm SRF 2*

und z.B. Radio SRF Klassik kaum Unterschiede zwischen dem UKW- und dem DAB+-Signal erkennen kann (ausser dem typischen 19 kHz-Hilfsträger bei UKW). Ein Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz ähnlich UKW ist also mindestens theoretisch möglich. Man muss allerdings in Betracht ziehen, dass das Signal vom Mikrofon bis zum Ohr des Zuhörers mindestens 6 bis 10 Mal gewandelt (codiert / transcodiert) wird und dass dabei in meiner Auffassung eine Vielzahl von Artefakten unvermeidlich sind. Die Audiotechnik, die Akustik und die Psychologie des Hörens sind eben furchtbar komplex...

Samstag, 22. Juni 2019, 9 bis 14 Uhr

19. Internationale Phono- und Radiobörse – Sammlerbörse für historische Phono- und Radiogeräte, deren Einzel- und Ersatzteile und Zubehör sowie Tonträger und Literatur.

www.deutsches-phono-museum.de

Stadthalle, Im Hochwald 10

78112 Sankt Georgen im Schwarzwald

Tourist-Information: Hauptstr. 9, D-78112 Sankt Georgen

Tel. +49 7724 87194 www.st-georgen.de touristinfo@st-georgen.de

Samstag, 17. August 2019, ab 9 Uhr

Jubiläums-Hamfest – grösster und wichtigster Anlass des Vereins Union Schweizerischer Kurzwellen-Amateure (USKA), im Casino, Artherstrasse 4, CH-6300 Zug.

Informationen: www.hamfest2019.ch

Samstag, 7. September 2019, 8 bis 13 Uhr

Radio- und Funkflohmarkt in der Grundschule Wertingen,
Fère-Strasse 2 beim Radio- und Telefonmuseum

Otto Killensberger, Geissbergstr. 16, D-86637 Wertingen

Tel. 08272 / 2864 Mobil: 0151/18 12 77 07

www.radiomuseum-wertingen.de

Zu verkaufen...

Nahtlose Antriebsriemen

(fabrikfrisch) rund, flach, quadratisch, in vielen Grössen! Für Tonbandgeräte, Plattenspieler, Projektoren etc.
Neuanfertigung von Zwischenrädern (wenn deren Konstruktion keinen Neubelag zulässt).
Paul Auer, Schwarzwaldstrasse 7, D-79336 Herbolzheim
auer-elektronik@gmx.de 0049 7643 - 30 27 207 (ab 19:00 Uhr)

Altershalber und aus Platzgründen abzugeben gegen Gebot

Standort Konstanz/Bodensee, in Super-Zustand und mit meist originalen Manuals:
Marconi: Präzisions-RLC-Messbrücke 1% Genauigkeit, Typ TF 2700
Mader: 5-Ton-Selectivruf- Kennungsgeber und -Auswerter nach ZVEI (2 Geräte)
Götting: Reflektometer/Wattmeter 100-200 MHz, 30/300 Watt
Götting: Absorptionswattmeter Typ HG 81 A, 20 mW – 20 Watt
bfe: Quarz-Prüfgerät für CB-Funk- Quarze, Betrieb mit 9 Volt-Blockbatterie
Gossen: «Pantograf 2» schreibendes Universal- Messinstrument, mit Papierrollen
Grundig/H&B: Scheinwiderstandsprüfer Typ ZP 2
Grundig: Radio Typ 5010, selten, TOP aber Gehäuseschaden
Pan: CB-Funk Stehwellenmessgerät Typ 1230F, auch Wattmeter, Feldstärkemessgerät
und auch AM-Modulationsmesser und FM-Hubmesser
Stahlwille: Drehmoment-Schraubendreher mit Bit-Aufnahme, 0 – 25 mkg, 2 Stück vorhanden
Weitere Daten (auch Bilder) sende ich gerne per Mail (sind auch bei Google und Radiomuseum.org zu finden).
Alfred Kirchner kikon@t-online.de 049 7531 62936 (tagsüber).

Wegen Platzmangel...

...verkaufe ich viele Teile aus meiner Sammlung und meinem Lager wie:
Röhrenradios; HI-FI Komponenten (teilweise neu, originalverpackt);
Lautsprecher, analoge Video- und Audio- Mischpulte; Kopfhörer; Kabel usw.
Horst Güntert, CH-5503 Schafisheim
horst.guentert@tele1.ch 079 330 53 85

Frag Jan zuerst...

Röhren, Kondensatoren, Transformatoren, Drosseln, Widerstände, Kabel, Leitungen und... und... und...
Dipl. Ing. Jan P. Wuesten, D-25774 Lehe 0049 4882 605 45 51 Fax 0049 4882 605 45 52
www.die-wuestens.de Hereinschauen lohnt sich!



Günstige Vitrinen

aus Lagerräumung.
B + M Vitrinen, Hauptstrasse 38, CH-5212 Hausen bei Brugg
056 441 50 41 info@vitrinen.ch

Tektronix?

Spezialist mit jahrzehntelanger Erfahrung kann helfen!
Niklaus Windlin niklaus.windlin@bluewin.ch

Gönne Deinem Plattenspieler «neue Software»!

Biete grosse Auswahl an Langspielplatten, viele aus dem klassischen Bereich und auch einige aus dem Unterhaltungssektor.
Stefan Kälin, CH-8840 Einsiedeln radio.stefan@bluewin.ch 079 635 86 44

Ich suche zum Reportagemischpult ZELLWEGER RVTr alle technischen Unterlagen. Dieses transistorisierte Mischpult wurde in den Jahren 1960 bis ca. 1980 beim Schweizer Fernsehen und bei diversen Radiostudios benutzt. Es wurde auch von der Firma EMT International unter der Bezeichnung EMT 104 vertrieben. Ich habe ein solches Kleinod in meiner Sammlung und möchte es restaurieren. Im Internet ist dazu leider nichts zu finden und das Zellweger-Archiv ist dem Hörensagen nach bei der Swisscom irgendwo eingemottet.



Hanspeter Lambrich Chrebsbachstrasse 68 8162 Steinmaur
Switzerland Phone +41 44 844 42 20 mobile +41 76 398 81 02

Für Telefunken ELK 639 die Baugruppe «ZF-Breitband-Panorama-Ausgang BPA 639», für HRO-60 die Spulenbox G (180 - 430 kHz).
Eilert Menke DL9BDM@web.de

Militärisches Übermittlungsmaterial, Schwerpunkt Funk-, Peil- und Abhorchdienst.
Martin Bösch martin.boesch@bluewin.ch.

Suche laufend Tastengeräte mit UKW, welche noch einigermaßen funktionieren, zu günstigem Preis. Angebote werden erbeten an Bekim Iseni 078 894 85 12.
Die Geräte werden abgeholt und bar bezahlt.

In den 1960er-Jahren wurde die Stereofonie eingeführt. In diesem Zeitraum erschienen von verschiedenen Plattenfirmen (z.B. Philips) Demonstrations-Schallplatten. Daran bin ich interessiert. Ebenso an allem über Kunstkopf-Stereofonie und Quadrofonie (Kunstköpfe, Schallplatten, Mikrofone usw.)

Schaltpläne, Baupläne, Kataloge, Prospekte, Literatur und Zeitschriften der 50er- und 60er-Jahre. Alles über Euratele, dazu Technische Informationen und Service-Mitteilungen aller Marken, besonders «Grundig Technische Informationen», «Telefunken-Sprecher», Blaupunkt «Der blaue Punkt» und Nordmende «Am Mikrophon».

Schaltpläne, Baupläne, Bausätze, Kataloge, Prospekte, Literatur und Zeitschriften der 50er- und 60er- Jahre. Alles über EURATELE. Dazu «Technische Informationen» und «Service- Mitteilungen» aller Marken. Besonders: GRUNDIG: Technische Informationen, TELEFUNKEN- Sprecher, BLAUPUNKT: Der blaue Punkt NORDMENDE: Am Mikrophon

Richard Estermann, Bergstrasse 50A, CH- 6010 KRIENS- Luzern
0041 / 41 311 22 30 – Mail: info@richard-estermann.ch

Näheres zu Siemens Super H64 – Baujahr, Werbe-Unterlagen, Verkaufspreis, Literatur.
Michel Receveur (GFGF 12965, CHCR 834) receveur.m67@orange.fr

Ein altes (wenn auch defektes) Beckman Multimeter – suche Ersatzteile.
Werner Vogel, CH-5742 Kölliken 062 723 39 56 wtvogel@gmx.ch



Leergehäuse und Glasskala zum Grundig Radio Typ 5010.
Alfred Kirchner, kikon@t-online.de, Tel. tagsüber 0049 7531 62936

Informationen (Schaltschema, Literatur, Testberichte etc.) zu Grundig 3055 / 56 3D-Klang Fern-Dirigent, ebenfalls Foto/Skizze, Schaltschema etc. der Fernbedienung.
Michel Receveur Tel. 0033388683482 (bitte Nachricht hinterlassen)

Wer traut sich zu, Radioapparate fachgerecht abzugleichen und weiss mit den entsprechenden Abstimmgeräten umzugehen? Ich hätte da noch ein paar wenige Radios, welche eine korrekte Abstimmung vertragen könnten.
Stefan Kälin, CH-8840 Einsiedeln radio.stefan@bluewin.ch 079 635 86 44

Technische Unterlagen zu Cerberus G8-Röhren
Urs Dieter Haas, A-1130 Wien urs.dieter.haas@drei.at

Unterlagen (Schemas usw.):

Biennophone: Möglichst viele Unterlagen von Radios, HFTR, TV.

Saba: Service-Unterlagen zu Freiburg 14 und 18.

Autophon: Schemas zu HFTR-Vorsatzgeräten (auch in Radio eingebaute)

Schemas zum HFTR-Vorsatzgerät mit zwei Röhren (rote und/oder 21er), Jahrgang ca. 1942 - 1944

Apparate:

Resonar Radio: Gross-Super mit 12 Drucktasten und eingebautem Plattenspieler Dual 400 (Balanceregler rechts)
Baujahr ca 1964

Adrian Riesen, Schlatt, CH-3144 Gasel Kontakt schriftlich, per E-Mail adysabatvriesen@bluewin
oder telefonisch 031 842 01 28 ab 17:30 Uhr (rufe zurück, falls verpasst)

Alte CH-Stecker Dosen, Kupplungen 380/500 Volt nicht wegwerfen!
Dafür interessiert sich Urs Dieter Haas, A-1130 Wien urs.dieter.haas@drei.at

Samstag, 12. Oktober 2019, 9 bis ca. 13 Uhr

53. Süddeutsches Sammlertreffen mit Radiobörse, in Inning am schönen Ammersee

Haus der Vereine, Schornstrasse 3, D-82266 Inning

Hausöffnung für Anbieter erst um 8:00 Uhr.

Standgebühr für einen Tisch 9,50 - €

Bitte keine Geschäfte vor 9:00 Uhr und auf dem Parkplatz

Bitte auch Tischdecken mitbringen und rechtzeitig anmelden

Info: Michael Roggisch, Neidensteinerstrasse 7a, D-81243 München
Tel. 089 870688 Mobil 0179 6811757 E-mail: michrogg@aol.com



Ernesto's Gramophon- und Rundfunkmuseum
 Ernst Moretti, Pagrüegerstrasse 34, CH-7249 Klosters-Serneus
 079 611 32 12 gramowin.ch@bluewin.ch
 ernestosmuseum.jimdo.com

Radiomuseum Dorf
 Markus Müller, Flaachtalstrasse 19, CH-8458 Dorf
 +41 52 301 20 74

radiomuseumdorf.ch



Theo's Museum
 Theo Henggeler, Wyssenschwendi, CH-6314 Unterägeri
 Telefonische Anmeldung: Altersheim Chlösterli +41 41 754 66 00
 (Theo ist dort per Auto abzuholen)

Bakelit-Museum
 Jörg Josef Zimmermann, Schorenweg 10 UG1, CH-4144 Arlesheim
 061 413 00 10
 jjzimmermann@icloud.com



Radio-Museum Ledergerber
 Josef Ledergerber, Dorf 2, CH-9055 Bühler
 071 344 29 55
 Öffnung nach Vereinbarung, Eintritt frei

Radiomuseum Bocket
 Hans Stellmacher, Kirchstrasse 57, D-52525 Waldfeucht
 +49 2455 636
www.radiomuseum-bocket.de/wiki/index.php/Hauptseite



Rundfunkmuseum Cham
 Sudetenstrasse 2a, D-93413 Cham
 +49 (0) 9971-3107015 Fax: +49 (0) 9971-31 07 29
www.chamer-rundfunkmuseum.de
info@rundfunkmuseum-cham.de

KMM
 Klangmaschinenmuseum
 Edlikerstrasse 16, CH-8635 Dürnten
 055 260 17 17

www.klangmaschinenmuseum.ch
info@klangmaschinenmuseum.ch



Sammlung Martin Bösch
 CH-8266 Steckborn
 Militärisches Übermittlungsmaterial
 Besichtigung vereinbaren
 per E-Mail martin.boesch@bluewin.ch.

Radio- und Telefonmuseum Wertingen
 Fère-Strasse 1, D-86637 Wertingen
 Otto Killensberger
otto@killensberger.de
www.radiomuseum-wertingen.de



s'Radiomuseum im Goaszipfl
 Kh, u. G. Mallinger
 Neustadt 43, A-6800 Feldkirch
 0043 (0) 664 3873545
<https://oe9.at/radiomuseum.html>
 Das Museum ist jeweils am ersten Donnerstag im Monat
 von 11:00 bis 16:00 sowie nach telefonischer Vereinbarung geöffnet





Des Rätsels unvollständige Lösung:

...«BLISS modern antiques» verkauft restaurierte Originale aus den 1950er und -60er Jahren. Unsere Kernkompetenz ist die Restaurierung. Gerne nehmen wir Kundenaufträge an und verhelfen alten Schätze zu neuem Glanz. Eine Besonderheit bei BLISS sind die komplett überholten Audiogeräte mit Smartphone-Anschluss. Wir bieten auch raffinierte Lösungen für DAB+, Bluetooth & Internetradio für jedes Gerät – egal wie alt. Bei uns finden Sie eine einzigartige Auswahl an Möbeln, Leuchten, Wohnaccessoires & Audiogeräten, natürlich alle in bestem Zustand. Auf der BLISS-Webseite gibt es über 1400 restaurierte Objekte... <https://bliss-shop.ch/>

Radio- und Telefonmuseum Wertingen

Fèrestrasse 1, D-86637 Wertingen

Kontakt: Otto Killensberger otto@killensberger.de 08272 2864

Ist jeden 3. Sonntag im Monat von 14 bis 17 Uhr geöffnet.

19. Mai 2019	15 Uhr	Vortrag über das Funker-Museum Wusterhausen War einst der weltgrösste Rundfunksender...
16. Juni 2019	15 Uhr	Vortrag: Mythos Volksempfänger – technische Errungenschaft oder Propaganda-Instrument?
21. Juni 2019	15 Uhr	Vortrag: Vom Kurbeltelefon zum Smartphone
18. August 2019	14 Uhr	Wir bauen ein UKW-Radio (Kosten: 20 Euro – Anmeldung erforderlich)
7. September 2019	8.30 bis 13 Uhr	5. Radio- und Funkflohmarkt

