

[Beiträge von diesem Autor](#) | [Profil](#) | [Mail an Autor](#)

## **Eilert Menke**

Moderator

D Beiträge:

934

Schema: 6

Bilder: 1084

20.Dec.20

12:15

### **Post**

#### **bewerten (2)**

über den Sinn vereinzelter Webseiten

Bocket ist ein gutes Beispiel, exemplarisch für viele andere One-man-shows im Internet, wo zwar oft Engagement und guter Wille herrschen, sie auf Dauer

jedoch nur wenig Resonanz finden und langfristig nicht überlebensfähig sind - sei es, daß alles am Willen und den Launen einer Person abhängt, sei es aufgrund

der unumgänglichen Softwarewartung und den laufenden Betriebskosten. Auch das Google-Ranking spielt eine entscheidende Rolle.

Letztendlich jedoch

insbesondere die Inhalte, die bei kleinen Portalen schnell an ihre Grenzen stoßen und bestenfalls nur ein Tummelplatz von Freaks sind. Dort

Informationen von

nachhaltigem Wert hochzuladen ist sinnlos, weil sie nicht oder nur schwer auffindbar und nicht dauerhaft gesichert sind.

Nur eine starke Institution, die von vielen getragen und mit professionellem Hintergrund ausgestattet ist, hat die Möglichkeit, auch langfristig

Ratsuchende

kompetent zu bedienen und zu qualifizieren.

Dadurch wird die Historie der Funktechnik einem großen Interessenskreis nachhaltig aufbereitet und auch auf Dauer

der Nachwelt gesichert. Auch wird das mögliche Potential junger Sammler erschlossen, was ohne reichweitenstarke Webpräsenz in der heutigen Zeit undenkbar

wäre. Leider ein oft unterschätzter Faktor, gilt es doch das Wissen den nachfolgenden

Generationen zu erhalten und weiterzugeben.

Nur das Radiomuseum.org kann der Kompetenz der vielen aktiven Individuen den

Kristallisationspunkt bieten und ihre Arbeit so auf Dauer einem großen

Publikum darbieten und sicherstellen. Dies gilt es fortzuentwickeln.

Eine schöne Weihnachtszeit wünscht

EM

Dieser Beitrag wurde am 20.Dec.20 12:39 von Eilert Menke editiert.

[Beiträge von diesem Autor](#) | [Profil](#) | [Mail an Autor](#)  
[Über Radiomuseum.org](#) | [Kontakt](#) | [Presse](#) |  
[Datenschutz](#) | [Copyright](#)